

De Australische pianiste **Anne Veinberg** is actief als solist, improvisator, kamer en groot ensemble speler. Naast optredens te geven in verschillende Europese landen trad zij ook veelvuldig op in Australië. Anne gaf concerten op festivals zoals het Grachten Festival, Atlas Festival, Sonorities, Live.code.Festival, Henley Festival, La Escucha Errante en World Minimal Music Festival. Daarnaast was zij meerdere malen te horen op radio en televisie. Anne speelt niet alleen piano maar zij is ook bedreven met bijzondere pianos zoals verschillende toy pianos en de 96 tone Carrillo piano.

Veinberg is winnares van het Grachtenfestival Conservatorium Concours 2009. In 2008 was zij finaliste van de Australian Broadcasting Corporation Young Performers Award en in 2011 stond zij in de halve finale van het Gaudeamus Vertolkers Concours. In 2013 was Anne finaliste van De Linkprijs en onlangs behaalde zij een prijs voor haar uitvoering van Klavierstück IX tijdens de befaamde Stockhausen-cursus in Kürten (Duitsland). Zij heeft ondersteuning gekregen van o.a. het Australian Council for the Arts, het J Vonks Fond, de Australian Music Foundation en het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Vanwege haar grote interesse voor nieuwe muziek werkt Anne regelmatig samen met hedendaagse componisten zoals Wim Henderickx, Jorrit Tamminga, Vanessa Lann en Karlheinz Essl. Tevens bracht zij werken in première van Felipe Ignacio Noriega, Andys Skordis, Marcel Wierckx, Michael Young, Charlie Sdraulig en Nick Collins. Zij vervingde bij ensembles als Lunapark, Nieuw Ensemble, Atlas Ensemble, Oerknal! en zij is een ensemble lid van Duo Kolthof/Veinberg, Duo Neshomme, Offzz (Live coding en piano) en Ensemble Scala (31 toons microtonale muziek).

Anne studeerde bij Daniel Herskovitch aan het Sydney Conservatory High School en aan het Melbourne Conservatory of Music bij Ronald Farren-Price. Vervolgens vestigde Anne zich in Nederland waar zij in 2012 afstudeerde bij David Kuyken aan de masteropleiding van het Conservatorium van Amsterdam. Vanaf september 2015 is Anne bezig met haar promotieonderzoek aan het DocArtes programma van het Orpheus Instituut.

Anne heeft een Yamaha-vleugel in bruikleen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. De vleugel behoort tot de collectie 'Willem G. Vogelaar'.

www.anneveinberg.com